

**\*\*\*\*\*UNIDAD VECINAL DE ABSORCION (UVA) DE HORTALEZA\*\*\*\*\***

**Edificio creado por Gonzalo de Dios el 23 de Noviembre de 2008**



La Unidad Vecinal de Absorción (UVA) de Hortaleza, construida en 1963 por un equipo de arquitectos e ingenieros -con profesionales de la talla de Fernando Higueras o Antonio Miró-, plantea dos cuestiones esenciales: la condición de patrimonio cultural de elementos y conjuntos cotidianos de la arquitectura contemporánea y el papel que la vivienda social ocupa en nuestro proyecto de sociedad.

Las Unidades Vecinales de Absorción fueron, en su día, propuestas del Instituto Nacional de la Vivienda para combatir el chabolismo, en lo que entonces era periferia de Madrid. Se planificaron como construcciones prefabricadas, de carácter provisional -aunque luego se prolongaran en el tiempo más allá de los cinco años de vida previstos en su origen- y levantadas en lugares estratégicos, particularmente emblemáticos del chabolismo que

configuraba buena parte del paisaje periurbano madrileño: Fuencarral, Hortaleza, Vallecas, Villaverde...

Su original concepción, inspirada en el espíritu y los valores de la arquitectura popular meridional; los materiales utilizados -permanentes y no provisionales o prefabricados, como quería el encargo inicial-, así como los equipamientos sanitarios de que fueron dotadas sus viviendas, más allá también de las previsiones iniciales; su propio diseño y organización, influidos por las ideas racionalistas, hacen de esta UVA un barrio y conjunto muy singular en la arquitectura y el urbanismo madrileños de la época. Formado por bloques de dos alturas, rodeados de amplios corredores abiertos y con un tratamiento paisajístico inusitado entonces para este tipo de viviendas, el barrio -pese a su degradación actual- expresa una forma de generar cohesión social.

El desafío era titánico: "Teníamos que crear una colonia de viviendas con cocina, baño y dormitorios individualizados, de 45 metros cuadrados, en dos plantas, con 12 vivienda cada una", explica Higuera, "más guardería, escuela, centro asistencial y locales comerciales". Para colmo, se les obligaba a construir de manera que las casas pudieran ser trasladadas de inmediato a otra zona.

Manos a la obra, idearon esqueletos de acero en forma de pórticos o módulos seriados, con jácenas de una pieza, dispuestos cada tres metros. Se apoyaban sobre un pilotaje relleno de echadizo cuyas perforaciones se hacían desde los mismos camiones que trasladaban y encajaban las estructuras, orientadas según secuencias norte-mediodía-norte-mediodía, las casas se adosaban en hileras contiguas, con patios arbolados intermedios.

El ordenamiento del espacio y su disfrute fueron conseguidos mediante aleros, que dotaban a las filas de casas así creadas de dos galerías paralelas que facilitaban la vecindad. Entre el retranqueado de las viviendas y las barandillas a los patios se creaban pantallas ajardinables, aislables del frío o del calor, según la estación anual y cuya alternancia de luz, horas de insolación y temperatura había sido ya prevista por la orientación.

Si el destino de estas Unidades Vecinales de Absorción era desaparecer una vez resuelto el chabolismo que les dio origen, el hecho de conservar aquella que fue objeto de un reconocimiento internacional y que hoy se nos muestra, todavía, en su planteamiento como una alternativa válida y ejemplar a la lacra de la infravivienda.

Su significado como alternativa al chabolismo, su propuesta como forma de vida "humana", reconocida por el X Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos en Buenos Aires entre mas de 2300 proyectos, mediante un jurado del que formaron parte Louis Khan y Le Corbusier, abrió entonces puertas a la esperanza de muchas personas que buscaron en la ciudad su propia supervivencia y una vida digna para los suyos.

Hay dos versiones, Growable y Landmak.



### VERSION GROWABLE

Tipo 1  
Residencial  
Riqueza \$  
Habitantes: 243

Tipo 2  
Residencial  
Riqueza \$  
Habitantes: 168

Tipo 3  
Residencial  
Riqueza \$  
Habitantes: 368

Tipo 4  
Comercial  
Riqueza \$  
Habitantes: 276

Tipo 5  
Residencial  
Riqueza \$  
Habitantes: 458

Tipo 6  
Residencial  
Riqueza \$  
Habitantes: 1456

Tipo 7  
Residencial  
Riqueza \$  
Habitantes: 224

## **VERSION LANDMARK DECORATIVA**

Todos los tipos:  
Tipo: landmark  
Riqueza \$  
Coste const: 0  
Coste mant:0

Fuentes:

[http://www.elpais.com/articulo/madrid/UVA/Hortaleza/patrimonio/cultural/vivienda/social/elpepuespmad/20050401elpmad\\_17/Tes](http://www.elpais.com/articulo/madrid/UVA/Hortaleza/patrimonio/cultural/vivienda/social/elpepuespmad/20050401elpmad_17/Tes)

<http://www.iu-hortaleza.org/article.php?op=Print&sid=423>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Distrito\\_de\\_Hortaleza\\_\(Madrid\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Hortaleza_(Madrid))

<http://www.zira02.com/pfcblog/?p=94>

<http://www.fernandohiguera.org/>

<http://visitantedelespacio.blogspot.com/2008/01/tal-vez-algunos-politicos-no-saben-que.html>

## **INSTALACION:**

extrae los archivos sc4lot sc4desc y sc4model en C:\Documents and Settings\Propietario\Mis documentos\SimCity 4\Plugins  
(o en donde tu juego guarde los plugins descargados)  
en el muy improbable caso de querer quitarlo, solo borra esos archivos.

\*\*\*\*\*

Agradezco la ayuda ofrecida por el foro de capitalsimcity.com.  
Este edificio ha sido probado bajo SC4 Hora punta